



## CONCORSO FOTOGRAFICO 2018

### *C.A.S.T. photogallery: scatti di cuore*

*Attraversare*

#### **PREMESSA**

Il termine “ospedalizzazione” ancora oggi, equivale a subire un abbassamento della qualità della vita. Se da una parte l’Ospedale cura l’individuo, dall’altra lo sottrae dalla sua vita quotidiana, fatta di lavoro, di rapporti sociali, svago, interessi culturali.

Da qui nasce l’esigenza di interventi mirati ad “umanizzare” l’ambiente ospedaliero progettando spazi orientati al benessere fisico e psicologico del paziente.

Decorare un reparto ospedaliero che, per definizione ed immaginario ormai stereotipato, viene definito come luogo dall’aspetto freddo ed impersonale non è solo abbellire con delle immagini un ambiente. Significa, piuttosto, portare un messaggio di accoglienza, un’occasione di distrazione e di svago, dare la possibilità di “comunicare umanità”, sottraendo questo tipo di ambiente dal rigore formale che lo caratterizza e producendo negli “utenti” un vero e proprio effetto terapeutico.

E’ ormai risaputo che la creatività e la capacità espressiva di un’opera artistica possono aiutare a superare i momenti difficili della vita di tutti: dei medici che devono seguire il paziente e accompagnarlo lungo un percorso terapeutico e che in questi spazi trascorrono una vita intera; dei pazienti e dei loro familiari, che li percorrono anche se per un breve spazio temporale, che vivono un momento di fragilità fisica ed emotiva e che devono affrontare un percorso dove occorre coraggio e dignità.

La sfida che l’ospedale del futuro deve portare avanti è quella di recuperare e preservare la centralità dell’individuo nella sua interezza fisica, psicologica e sociale. Un Polo che si possa definire di eccellenza deve perseguire quindi tra le sue finalità quello della qualità che non si limita all’ambito medico, ma che coinvolge in maniera più ampia quello infermieristico, quello alimentare, quello logistico, quello comunicativo dei rapporti con i familiari dei pazienti e non ultimo quello dell’estetica degli ambienti.

#### **OBIETTIVO**

Il C.A.S.T. Centro delle Alte Specialità e Trapianti rappresenta una delle più moderne realizzazioni sanitarie del Meridione che raggruppa in un edificio comune discipline, tra cui la Cardiologia con il suo centro di eccellenza, ad elevata valenza e specializzazione sanitaria orientata alle più innovative attività di didattica e di ricerca riconosciuta a livello internazionale.

In considerazione dei rapporti di collaborazione con l’Azienda Ospedaliero Universitaria

Policlinico – V. Emanuele la Fondazione E.T.N.A. intende promuovere un’iniziativa volta ad arricchire, decorare, abbellire questo nuovo spazio collettivo e bene comune, ma anche instaurare un dialogo, attraverso la forza comunicativa delle opere fotografiche, con il malato, con l’operatore sanitario, il personale dell’azienda, i ricercatori che le osservano e ne traggono spunti di riflessione, motivo di distrazione, di svago e di benessere.

Il territorio siciliano, tema del concorso, rappresenta lo scenario che accomuna tutti gli attori protagonisti di questo progetto che condividono l’amore per la propria terra ed intendono valorizzare le sue eccellenze.

### ***PARTECIPANTI***

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età e prevede un costo di iscrizione di euro **10,00 (dieci euro)** a titolo di donazione per fini istituzionali (progetto a favore dell’Azienda Policlinico V. Emanuele) e che sarà quindi utilizzata per supportare le spese di gestione dell’iniziativa. Ogni partecipante può inviare un massimo di 3 (tre) foto.

Il versamento della suddetta quota dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario al seguente codice **IBAN IT79N0301503200000003494112** intestato a Fondazione E.T.N.A. e dovrà indicare in causale: **“donazione per finalità istituzionali – progetto a favore Az Policlinico CT”**.

Non sono ammessi a partecipare al Concorso i dipendenti della Fondazione, i membri della Commissione giudicatrice, i soggetti che, a vario titolo, collaborano con l’organizzazione del concorso né i familiari di questi ultimi.

### ***AREE TEMATICHE***

Attraverso la forza comunicativa della fotografia si intende dare risalto al nostro territorio siciliano con particolare riferimento ai seguenti sotto-temi:

- ARIA
- ACQUA
- FUOCO
- TERRA
- MANUFATTI DELL’UOMO
- IL LAVORO

### ***TERMINE DI PRESENTAZIONE E MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE***

Per la partecipazione al concorso dovrà essere inviata la documentazione di seguito riportata.

Tale documentazione potrà essere inviata dal 1° marzo 2018 al 30 aprile 2018 all’indirizzo email [concorsofotografico2018@etnafoundation.org](mailto:concorsofotografico2018@etnafoundation.org) tramite un sistema che consenta l’invio di files di grandi dimensioni (tipo WeTransfer), unitamente alla scheda di partecipazione debitamente

compilata e firmata, all'attestazione del pagamento della quota di partecipazione ed eventuali liberatorie.

Non verranno prese in considerazione e-mail pervenute oltre tale termine.

### ***DOCUMENTAZIONE RICHIESTA*** (invio esclusivamente telematico via email)

**A)** Scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte (allegato 1)

**B)** File (formato Jpeg- risoluzione 300dpi) contenente la foto (b/n o a colori) con annessa la dicitura che si vuole riportata sull'etichetta

**E)** Le fotografie in cui compaiono persone riconoscibili devono essere corredate da liberatoria firmata dal soggetto fotografato e dal fotografo (allegato 2)

### ***GIURIA***

La giuria sarà così costituita:

**Dr. Massimo Ponzellini** (Fondatore E.T.N.A.)

**Prof. Corrado Tamburino** (Direttore U.O. Cardiologia Università di CT- Presidente Comitato Scientifico Fondazione E.T.N.A.)

**Dr. Paolo Cantaro** (Direttore Generale dell'Azienda Policlinico – V. Emanuele)

**Dr. Filippo Pappalardo** (Consigliere Fondazione E.T.N.A.)

**Prof. Carmelo Bongiorno** (docente di fotografia dell'Accademia Belle Arti di Palermo)

**Prof. Carmelo Nicosia** (docente di fotografia e già direttore dell'Accademia Belle arti di Catania)

### ***PREMIAZIONE***

Al titolare della fotografia vincitrice sarà consegnata una pergamena/targa a cura della Fondazione con il ringraziamento da parte dell'Azienda Ospedaliera Policlinico – Vittorio Emanuele e sarà inoltre garantita una stampa di maggiore risalto e dimensione (ovviamente sotto controllo dell'autore).

Le foto inviate non vincitrici saranno, dopo la selezione insindacabile della giuria, stampate (per un numero non superiore a 500) in dimensione intorno a 30x45 – 40x 60cm ed incorniciate (è prevista anche la stampa su supporto rigido – forex - alluminio) a cura dell'organizzazione con etichetta riportante nome dell'autore e titolo ed installate presso i locali del C.A.S.T. Pad. 8 del P.O. Rodolico – Via S. Sofia 76 Catania.

### ***UTILIZZO DELLE IMMAGINI***

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede

gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini al promotore del Concorso, che, può utilizzare le immagini, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie.

### ***ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI***

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

### ***INFORMATIVA RIGUARDANTE LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (ART. 13, D. LGS 196/2003)***

Informiamo che i presenti dati vengono raccolti e trattati esclusivamente per lo svolgimento del presente concorso. Tali dati non saranno resi accessibili ai terzi . I partecipanti al concorso possono chiedere in ogni momento la correzione, il blocco e la cancellazione dei dati oppure avvalersi degli altri diritti dell'interessato previsti dell'art.7 del Codice. Mediante la comunicazione dei dati il partecipante al concorso autorizza il titolare e trattare gli stessi per lo scopo suddetto.